

**Областной семинар для руководителей и преподавателей ДШИ  
«Реализация ДШИ в области музыкального искусства «Народные  
инструменты» в ДШИ как приоритетное направление государственной  
политики в части сохранения идентичности русской культуры. Из опыта  
работы преподавателей ДШИ № 2, ДМШ № 2, ДМШ № 3 города Каменска –  
Уральского»**

*24 марта 2021 г.*

*ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»*

Заместитель директора по УВР, преподаватель ВКК Обухова Н.А.  
*ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»*

**Презентация**

**Методического пособия для преподавателей ДШИ  
«Ах, какое наслаждение вместе музицировать»**

Уважаемые коллеги!

Подбор репертуара всегда является ключевой задачей в работе с коллективами домристов. За многие годы работы мы накопили значительное количество музыкальных произведений, приобретая нотные сборники в различных городах нашей страны.

Многие годы мы сотрудничаем с ведущими преподавателями музыкальных училищ, используя в работе произведения и переложения для домры Жданова Валерия Павловича и Елецкого Виктора Ивановича, несколько переложений музыкальных произведений для нашего ансамбля создал Шибаев Сергей Александрович.

В продолжение темы Марины Алексеевны о работе с ансамблем домристов в части подбора репертуара, предлагаю Вам познакомиться с Электронным пособием под названием «Ах, какое наслаждение вместе музицировать» (для учащихся 1 – 8 классов), составители Обухова Наталья Алексеевна и Климина Марина Алексеевна, преподаватели ВКК, техническая поддержка Байновой Ольги Владимировны, преподавателя ИКК. Данная работа включает в себя Сборник произведений для ансамбля домристов и Методические рекомендации к нему и нотный материал.

***ЦЕЛЬ ПОСОБИЯ:***

Настоящее электронное пособие подготовлено для преподавателей детских школ искусств в целях решить задачу грамотного подбора репертуара для ансамбля домристов 1-8 классов ДШИ.

Представленный в сборнике репертуар дает возможность совершить плавный переход от простого музыкального материала к более сложному, сохранить преемственность репертуара ансамбля домристов школа – училище.

В сборник вошли обработки народных песен, произведения русских и зарубежных композиторов разных жанров, адресованные как начинающим домристам, так и обучающимся средних и старших классов.

Создатели данного электронного пособия считают, что сборник и Методические рекомендации к нему расширят учебный и концертный репертуар домристов – ансамблистов, помогут более полно раскрыть самобытность русского народного инструмента, природу его звучания.

### **ЗАДАЧИ ПОСОБИЯ:**

1. Увлечь обучающихся ДШИ занятиями на народном инструменте – домре посредством подбора интересного, разнохарактерного репертуара.

2. Подобрать репертуар согласно возрастным особенностям юных музыкантов, уровню владения инструментом, готовностью к восприятию музыкальных произведений.

3. Закрепить многообразные навыки исполнительства на домре.

4. Расширить музыкальный кругозор обучающихся ДШИ.

5. Формировать у обучающихся художественный вкус, звуковую культуру исполнения, понимание стиля, формы исполняемых музыкальных произведений.

### **ПОСОБИЕ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:**

1. Методические рекомендации

2. Иллюстративный материал

3. Нотный репертуар

### **ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

В результате использования сборника для ансамбля домристов «Ах, какое наслаждение вместе музицировать» и Методических рекомендаций для преподавателей ДШИ решается в первую очередь, воспитательная задача, так как ансамблевую педагогику связывают с воспитанием «величайшей музыкальной дисциплины», при которой индивидуальность отдельного музыканта становится равноценной частью целого в процессе коллективного музицирования.

Использование на практике музыкального материала из данного сборника создает предпосылку к повышению качества образования обучающихся на народных инструментах в ДШИ.

В сборник «Ах, какое наслаждение вместе музицировать» вошли произведения из репертуара домристов «Славяночка» ГАУДО СО «ДШИ № 2 города Каменска – Уральского».

Видеоматериал пособия основан на уникальных видео выступлений ансамбля домристов «Славяночка» в разные годы, что, несомненно, повышает его ценность.

Репертуарный план пособия составлен по разделам и содержит произведения для младших классов, средних классов и старших классов; 4 произведения для обучающихся младших классов; 5 произведений для обучающихся средних классов и 9 произведений для обучающихся старших классов.

Предлагаю Вам познакомиться с несколькими произведениями из презентации к данной работе.

1.Произведение для младшей группы ансамбля «Славяночка» – композитор Я. Кепитис «Вальс кукол». Видеозапись сделана в 2005 году на региональном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Музыкальные узоры», город Полевской.

*Методические рекомендации: «Вальс кукол» - пьеса танцевального характера. Темп исполнения умеренный. В работе над пьесой необходимо добиваться подчеркнутой ритмичности. Следует обратить внимание на хороший кистевой захват при игре четвертных длительностей движением вниз, половинные исполнять приемом тремоло. Некоторую сложность для начинающих обучающихся может представлять трехдольный размер произведения. Необходимо обратить внимание исполнителей на первую долю, при этом облегчая вторую и третью.*

Прослушав каждое музыкальное произведение, ознакомившись с методическими рекомендациями к нему, Вы можете использовать в своей работе нотный текст данного произведения.

2. Произведение для средней группы ансамбля «Славяночка» – композитор В.В. Андреев «Вальс «Бабочка».

*Методические рекомендации: «Вальс «Бабочка» - пьеса написана в трехчастной форме. Тема первой и третьей части легкая, летящая, требует от исполнителя красивого качественного звукоизвлечения, посредством исполнения ровного тремоло легато, динамической гибкости. Средняя часть яркая, блестящая, построена на динамическом контрасте. Некоторую сложность для обучающихся может представлять исполнение штрихового разнообразия, ритмического построения, исполнение пьесы требует от юных музыкантов развитой беглости пальцев в левой руке и четкой артикуляции.*

Вы можете использовать в своей работе нотный текст данного произведения.

3. Произведение для старшей группы ансамбля «Славяночка» – композитор В. Городовская «У ворот гусли вдарили». Видеозапись сделана в 2013 году на Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах им. Н.Н. Калинина, город Екатеринбург.

*Методические рекомендации: Пьеса «У ворот гусли вдарили» исполняется без сопровождения фортепиано, что, безусловно, требует от исполнителей коллектива слаженной игры, умения слушать друг друга. В пьесе использована автором незатейливая народная мелодия танцевального характера, которая постоянно варьируется. Значительное количество шумовых инструментов помогает раскрыть характер данного музыкального произведения. Исполнение пьесы требует от юных музыкантов незаурядной технической подготовки, значительного динамического потенциала.*

Вы можете использовать в своей работе нотный текст данного произведения.

Уважаемые коллеги, надеюсь, что наша работа будет интересна преподавателям домристам и, возможно, будет полезна в выборе репертуара для ансамбля домристов.

Спасибо за внимание.